

Matteo Imbruno studierte in seinem Heimatland Italien bei Liuw Tamminga sowie bei Bernhard Winsemius in Rotterdam und Martin Haselböck in Lübeck. Unmittelbar nach seinem Orgelstudium wurde er als Organist an die Oude Kerk in Amsterdam berufen und darf somit als einer der Nachfolger von Sweelinck bezeichnet werden,



der ebenfalls an dieser Kirche gewirkt hat. Duorecitals mit dem legendären Gustav Leonhardt machten Matteo Imbruno schnell bekannt. Er konzertiert weltweit und hat Masterclasses in Nord- und Südamerika gegeben. Er hat zahlreiche CDs an historischen Instrumenten in Italien und den Niederlanden eingespielt. Seit vielen Jahren ist er Künstlerischer Leiter des „International Organ Competition J.P. Sweelinck“ in Amsterdam und der „Fondazione Accademia di Musica Italiana per Organo“ in Pistoia.



Stanislav Gres, geboren 1980 in Novosibirsk, studierte am Glinka Konservatorium seiner Heimatstadt zunächst Klavier. Der Wunsch, die Musik des 16. bis 20. Jahrhunderts auf dem adäquaten Instru-

mentarium zu interpretieren, führten ihn zu einem Studium für Cembalo und Hammerklavier an das Moskauer Tschaikowski Konservatorium und an die Hochschule für Künste Bremen. Im Jahr 2010 war er Preisträger beim internationalen Wettbewerb „Musica Antiqua“ in Brügge und wurde im gleichen Jahr mit dem Bärenreiter Urtext-Preis des Leipziger Bachwettbewerbs ausgezeichnet. Mit profunder Quellenkenntnis und interpretatorischer Fantasie gastiert er weltweit als Solist und ist ein ebenso gefragter Continuo-Begleiter. Seit 2017 ist er Solo- und Continuocebalist des Ensembles NeoBarock.

Nächstes Konzert:
Samstag, 2. Oktober 2021
19.00 Uhr, Propsteikirche
Konzert zum 550. Todestag
des Thomas von Kempen



KEMPENER ORGEL KONZERTE

Jan Pieterszoon Sweelinck zum 400. Todestag

Matteo Imbruno, Orgel
Stanislav Gres, Cembalo

Sonntag, 19. September 2021, 18.00 Uhr

Eintritt frei, Spenden erbeten
www.kempener-orgelkonzerte.de

Paterskirche Kempen

Kulturforum Franziskanerkloster · Burgstr. 19 · 47906 Kempen



JAN PIETERSZOOM SWEELINCK (1562-1621)

Toccata in C

HEINRICH SCHEIDEMANN (1596-1663)

Benedicam Domino

(Kolorierung einer 6st. Motette von
Hieronymus Praetorius)**JAN PIETERSZOOM SWEELINCK**

Paduana Lachrimae

SAMUEL SCHEIDT (1587-1654)

Bergamsca

JAN PIETERSZOOM SWEELINCK

Fantasia Chromatica

HEINRICH SCHEIDEMANN

Erbarm dich mein, o Herre Gott

JAN PIETERSZOOM SWEELINCK

Puer nobis nascitur

Fantasia III

Mein junges Leben hat ein End'

Poolsche Dans

