

H.H.

CANTIQUE DE JEAN RACINE

Gabriel FAURÉ
Opus II

Andante

Sopranos

Contraltos

Ténors

Basses

Andante *cantabile*

Piano

p

legato

cresc.

f *p*

TÉNORS *pp*

BASSES *pp*

Ver - be é - gal au Très - Haut No - tre u - ni - que es - pé -

pp

2

CONTRALTOS *pp* De la pai - si - ble

TÉNORS ran - ce, Jour é - ter - nel de la ter - re et des

BASSES ran - ce, Jour é - ter - nel de la ter - re et des

SOPRANOS *pp*

CONTR. Nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau - -

TEN. nuit, nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau - -

BASS. cieux, nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau - -

cresc.

veur, jet - te sur nous les yeux, Di - vin — Sau - -

cresc. veur, jet - te sur nous les yeux, — Di - vin Sau - -

cresc. veur, jet - te sur nous les yeux, — Di - vin — Sau - -

cresc. veur, jet - te sur nous les yeux, — Di - vin — Sau - -

diminuendo *p*
veur jet - te sur nous les yeux!
diminuendo *p*
veur jet - te sur nous les yeux!
diminuendo *p*
veur jet - te sur nous les yeux!
diminuendo *p*
veur jet - te sur nous les yeux!

diminuendo *p* *il canto marcato*

dolce
Ré - pands sur
dolce
Ré - pands sur
dolce
Ré - pands sur
dolce
Ré - pands sur

pp

4

nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en -

nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en

fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, Dis - si - pe

fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, Dis - si - pe

le sommeil d'une â - me lan - guis - san - te, *mf*

le som - meil d'une â - me lan - guis - san - te, *mf* qui

le sommeil lan - guis - san - te, *mf* qui la con -

le som - meil lan - guis - san - te, qui la con -

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p subito

p subito

p subito

mf

mf

mf

mf

qui la con - duit à l'ou-bli de tes lois, —
 la con - duit à l'ou-bli de tes lois, — qui
 duit — à l'ou - bli de tes lois, — qui la con -
 duit à l'ou - bli de tes lois, qui la con - -

qui la con - duit à l'ou-bli de tes lois!
 la con - duit à l'ou-bli de tes lois!
 duit — à l'ou - bli de tes lois!
 duit à l'ou - bli de tes lois! O Christ sois fa - vo -

dimin. *p* *sempre legato*

TÉNORS
 à ce peu - ple fi - dè - le pour te bé - -
BASSES
 ra - ble à ce peu - ple fi - dè - le pour te bé - -

6

Re - çois les chants qu'il
Re - çois les chants qu'il of - fre, à ta
nir main - te - nant ras - sem - blé, à ta
nir main - te - nant ras - sem - blé, Re - çois les chants qu'il

of - fre, à ta gloi - re im - mor - tel - le, et de tes
gloi - re im - mor - tel - le, et de tes
gloi - re im - mor - tel - le, et de tes
of - fre, à ta gloi - re im - mor - tel - le, et de tes

dons - qu'il re - tour - ne com - blé, Et de tes
dons - qu'il re - tour - ne com - blé, Et de tes
dons - qu'il re - tour - ne com - blé, Et de tes

pp
dons — qu'il re - tour - ne com - blé!

pp
dons — qu'il re - tour - ne com - blé!

dolce

8^{va} bassa *pp*

pp
Et de tes dons

pp
Et de — tes dons

pp
Et de tes dons *sempre dolce*

ppp *poco rall.*
qu'il re - tour - ne com - blé!

ppp *poco rall.*
qu'il re - tour - ne com - blé!

ppp *poco rall.*
qu'il re - tour - ne com - blé!

ppp *poco rall.*
qu'il re - tour - ne com - blé!