



KGK ORPHEUS RESULTATEN LEDENENQUÊTE

JUNI 2023

Even ter herinnering

- Orpheus bestaat inmiddels 136 jaren
- Respectabele staat van dienst
- Leden aantal neemt af sinds 2000
- Nog 64 actieve leden
- Gemiddelde leeftijd van 76 jaar
- Merendeel vrouwelijke leden
- Geen verjonging van het koor
- Financieel (nog) gezond
- Minder inkomsten en stijgende uitgaven

Aanleiding voor enquête?

- Het bestuur maakt zich zorgen
- Hoe denken onze leden over de toekomst?
- Hoe denken onze leden over het koor?

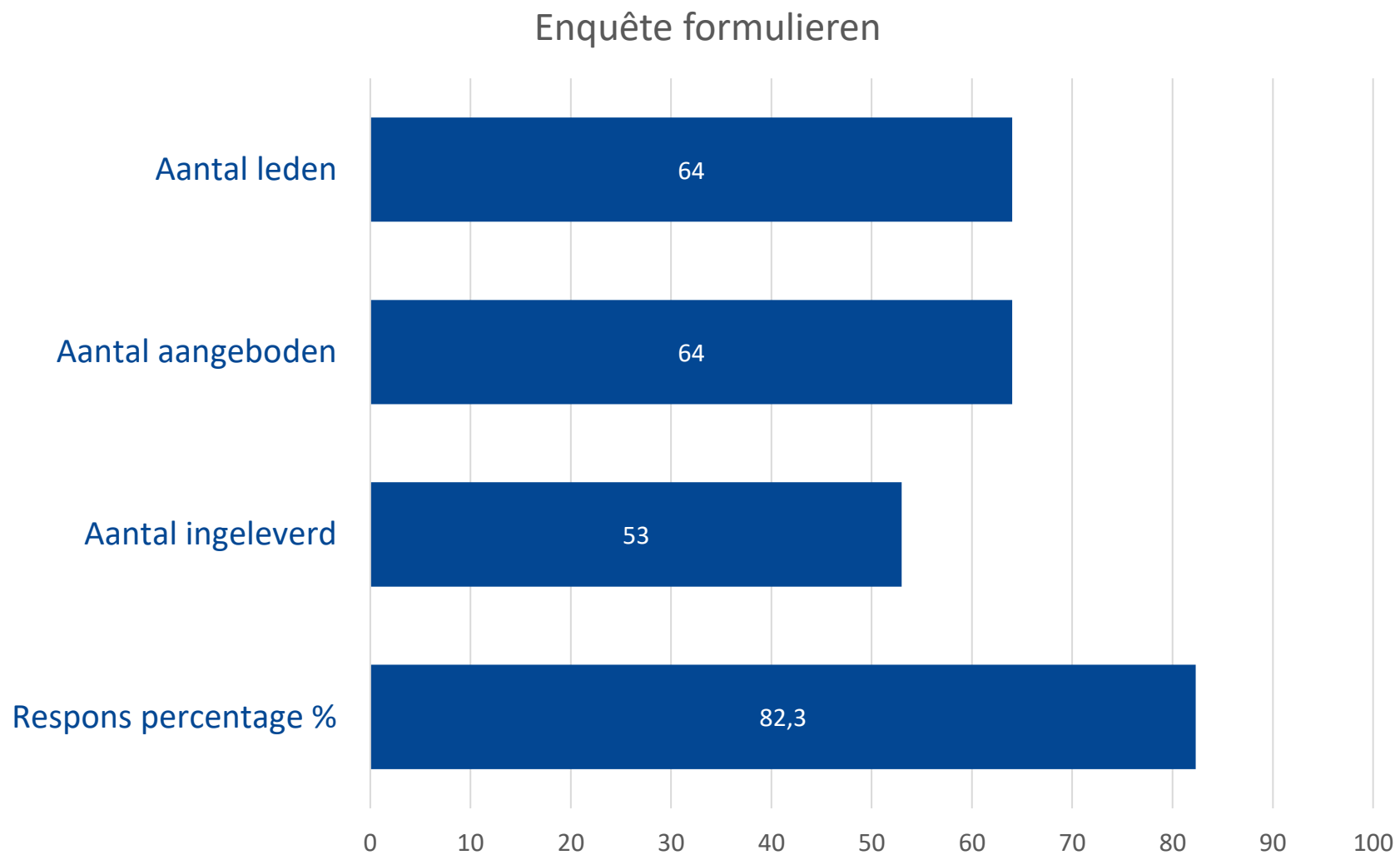
Wat wil het bestuur bereiken?

- Een helder beeld vormen of het koor zo verder kan.
- Plannen maken op basis van het beeld dat uit de enquête komt
- Helder maken welk draagvlak er is voor aanpassingen.
- Mede kunnen bepalen welke acties ondernomen moeten worden.



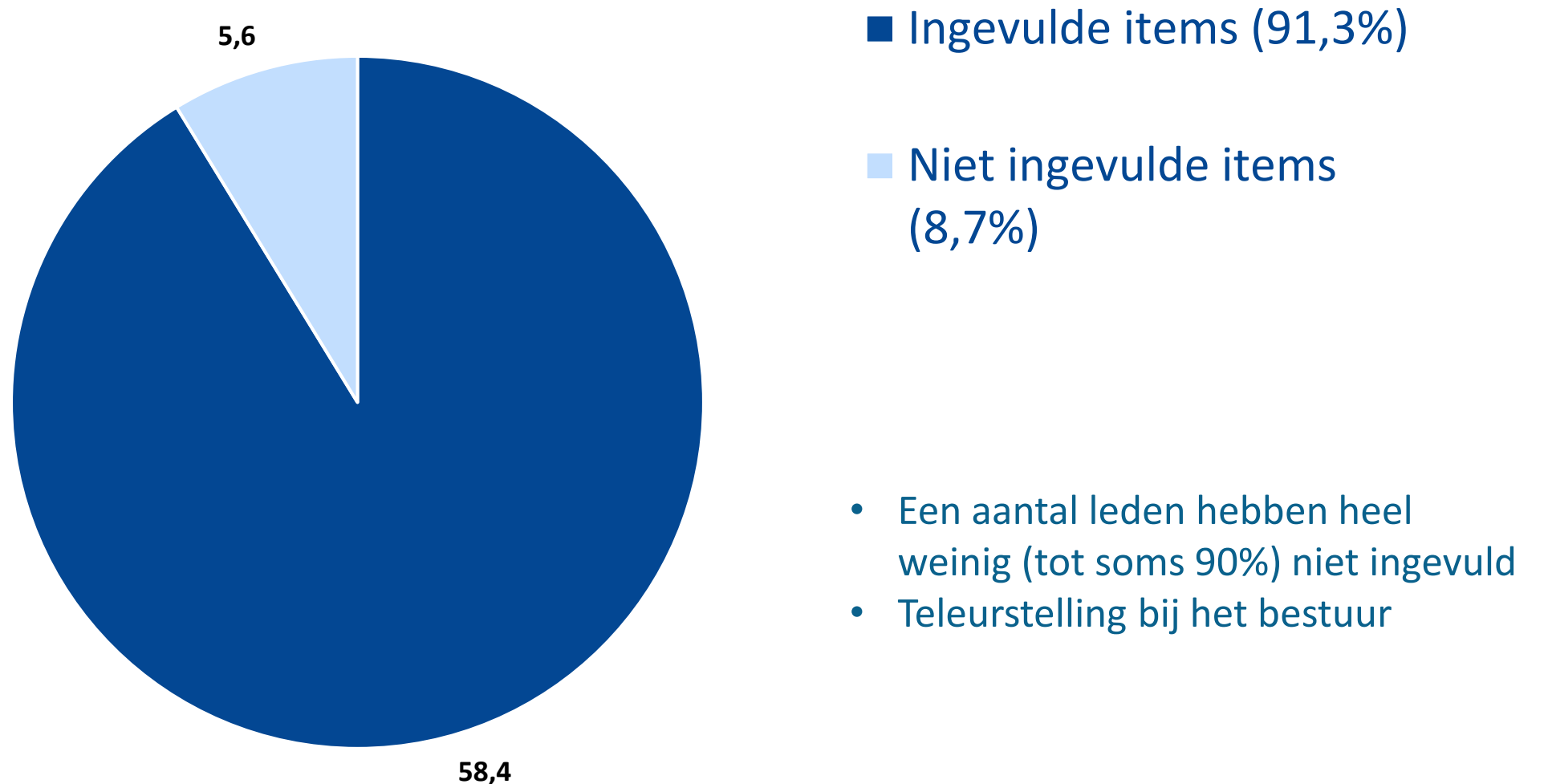
Over de enquête zelf

Enquête is representatief



Beantwoording van vragen

(totaal 64 items)

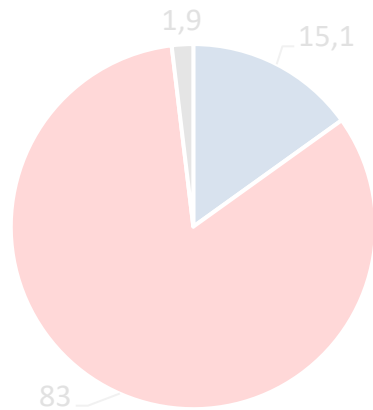


Vragen toekomst Orpheus

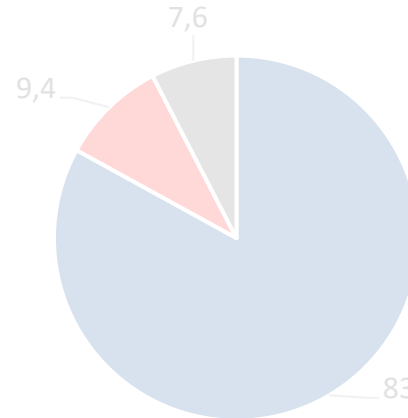
- Leden zien toekomst somber in
- Steun voor besluit tot verder onderzoek
- Enkele leden willen actieve rol spelen in verder onderzoek
- Ideeën over toekomst

ANTWOORDEN TOEKOMST ORPHEUS

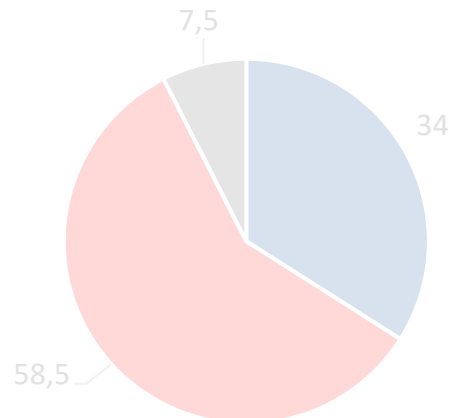
Toekomst bestendig



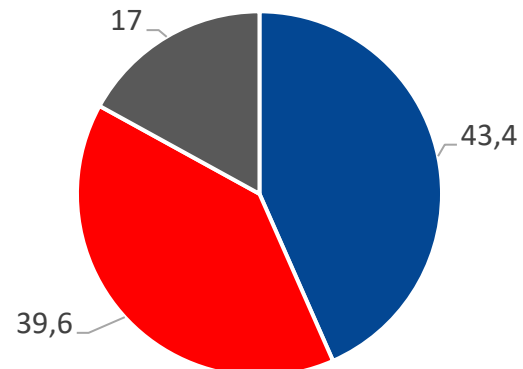
Steun onderzoek



Projectdeelname

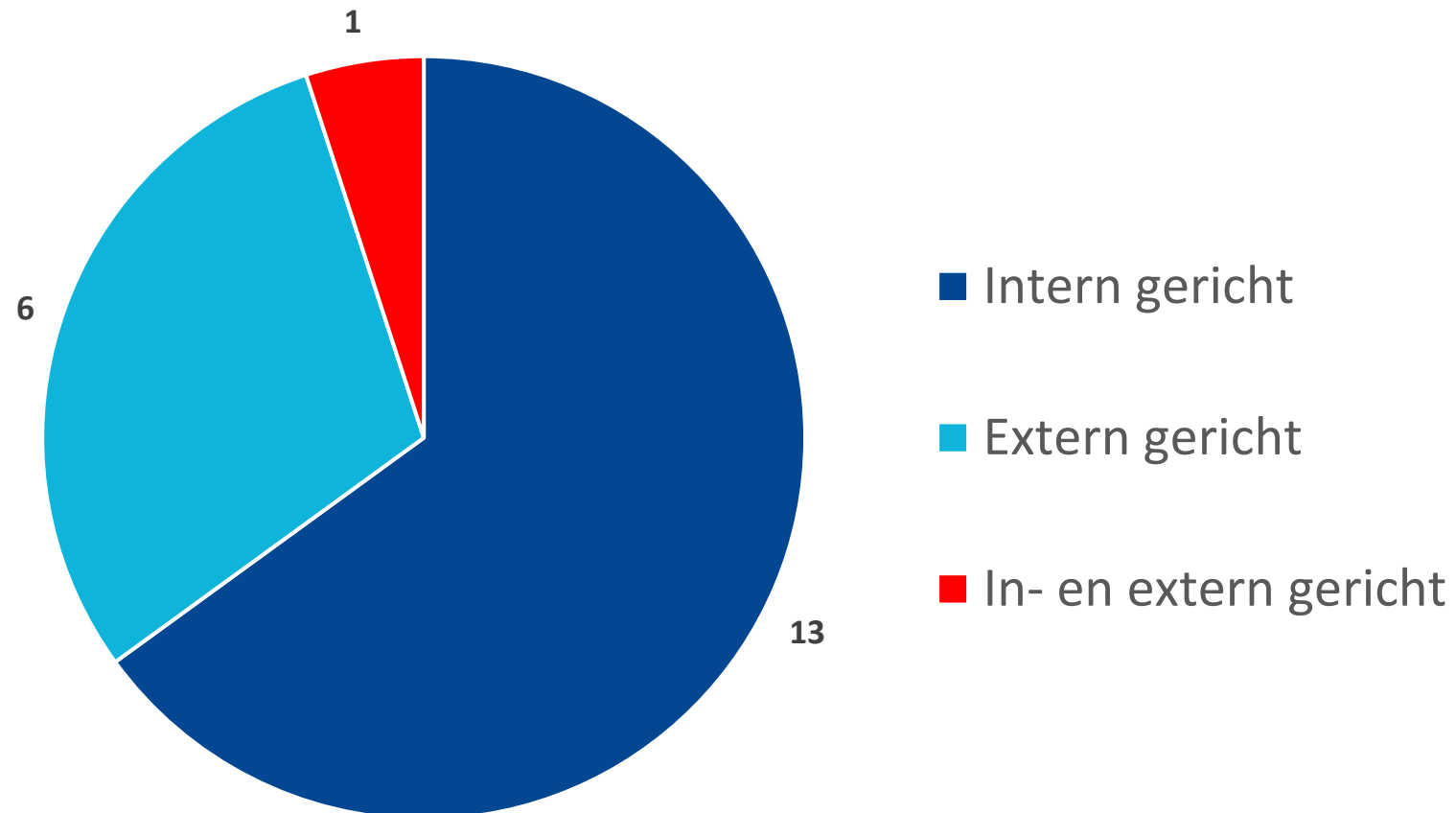


Toekomst ideeën



Antwoorden ideeën t.b.v. Toekomst

- Alle ideeën zijn welkom
- Intern = binnen het koor zelf
- Extern = buiten het koor

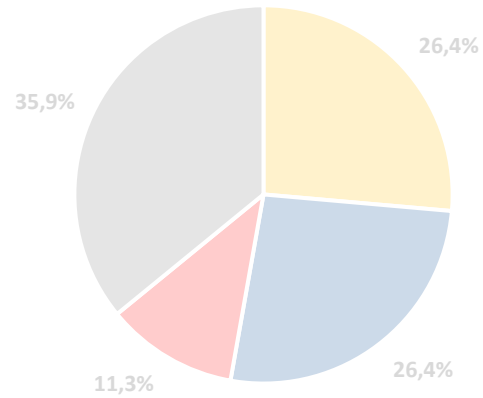


Vragen repertoire en Muziek Commissie

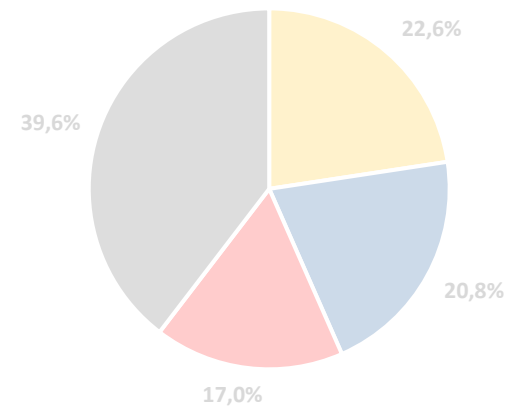
- Gulden driehoek Klassiek, Opera / musical, Volksmuziek
- Voorkeur een mix uit vooral de gulden driehoek
- In principe tevreden over MC, maar mag meer input krijgen

ANTWOORDEN REPERTOIRE


Klassieke muziek



Opera's/Musicals



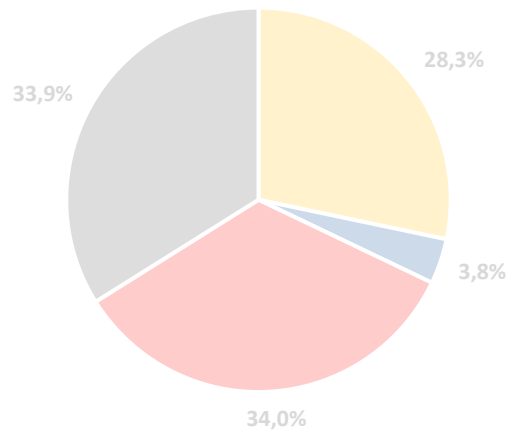
 = **Gelijk**

 = **Meer**

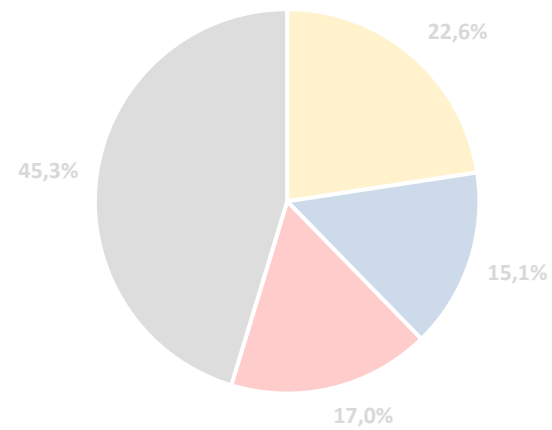
 = **Minder**

 = **Niet ingevuld**

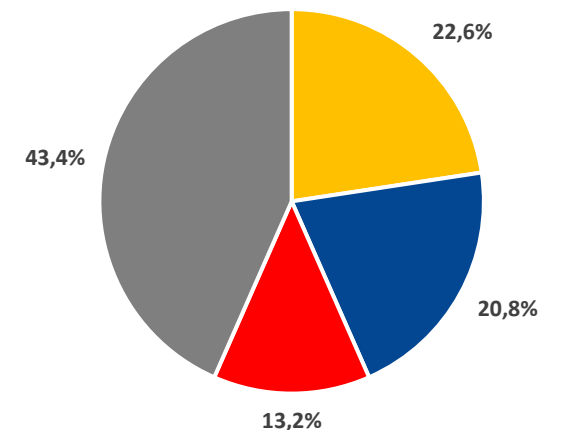
Religieuze muziek



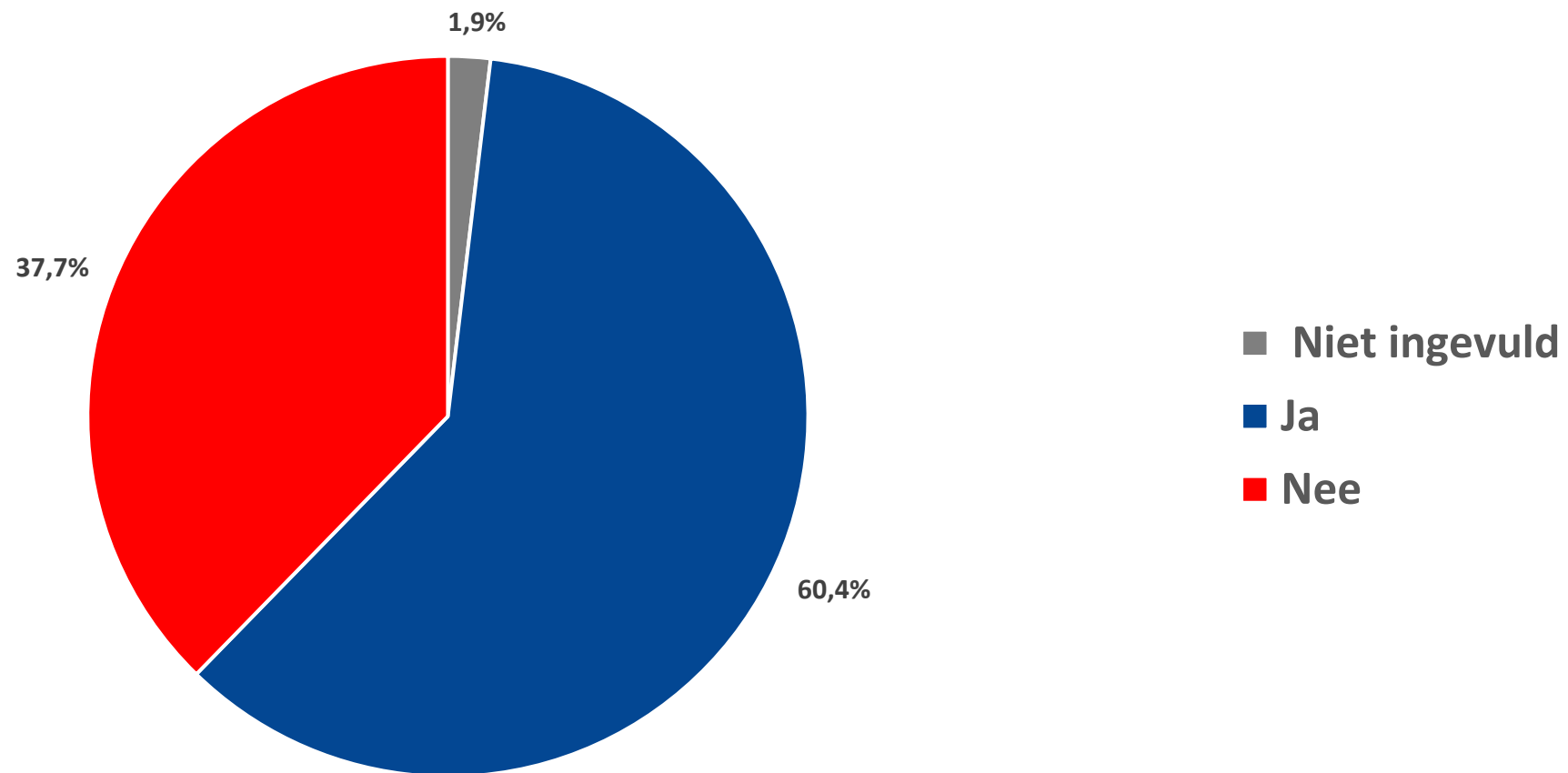
Hedendaagse muziek



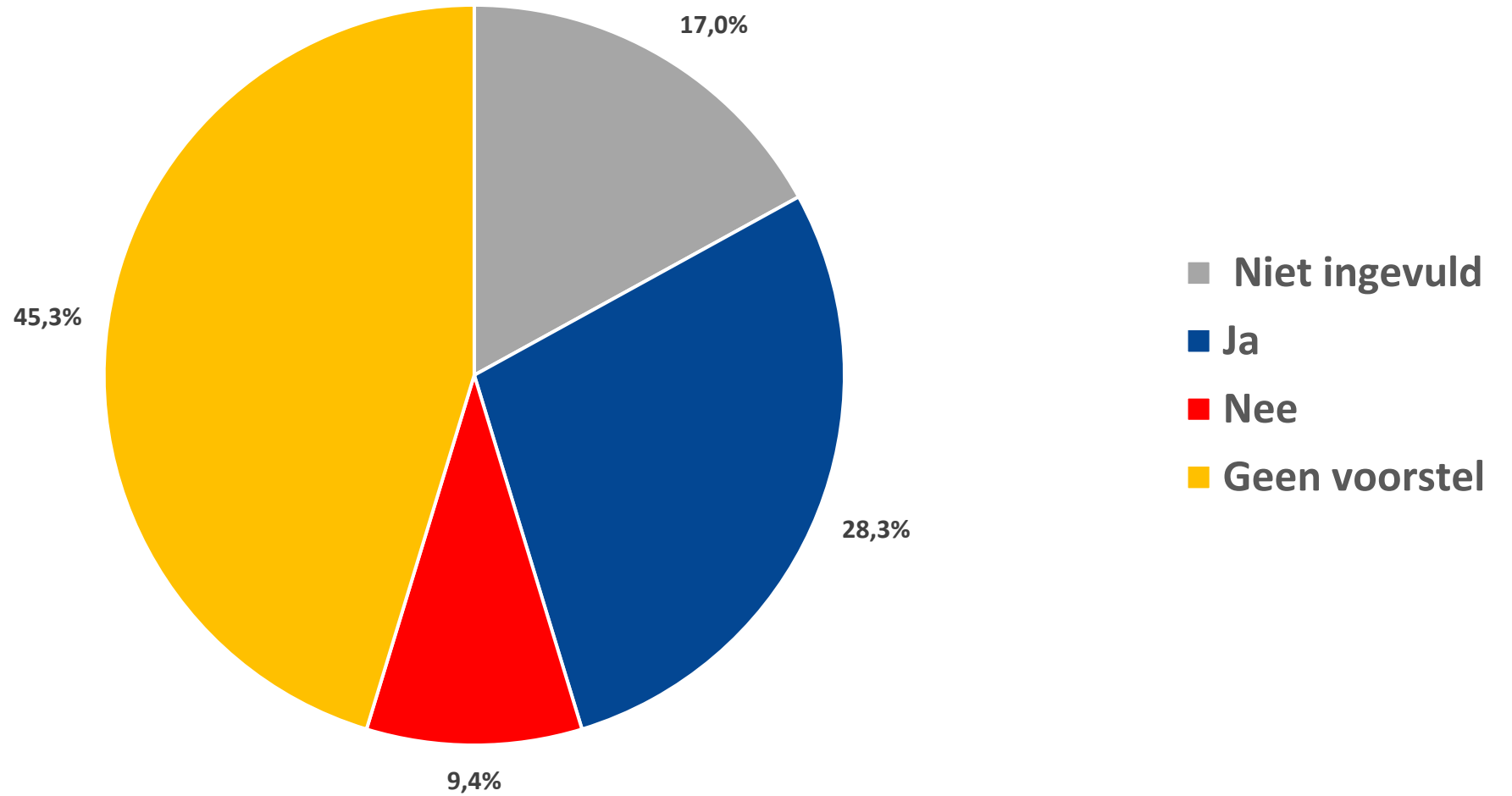
Volksmuziek



MIX VAN REPERTOIRE



HONORERING VOORSTELLEN MC

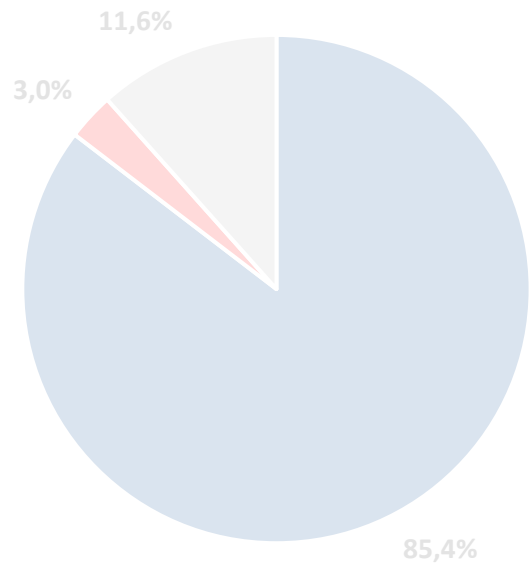


Vragen verloop repetitie

- Repetitietijden handhaven
- Opkomst repetitie te laag
- Doel repetitie vooral combinatie sociale binding en serieus instuderen
- Dirigent minder hoorbaar
- Repetitie omgeving onrustig maar persoonlijke concentratie voldoende
- Repetitiemap (lijkt) goed bijgewerkt

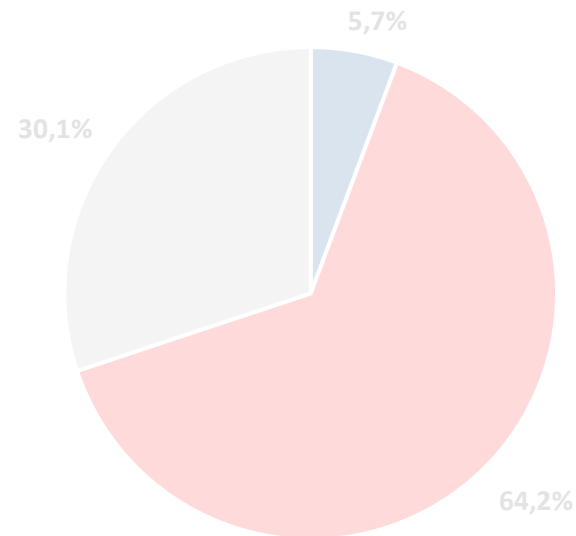
REPETITIE-TIJDEN, OPKOMST EN DOEL

Repetitetijden



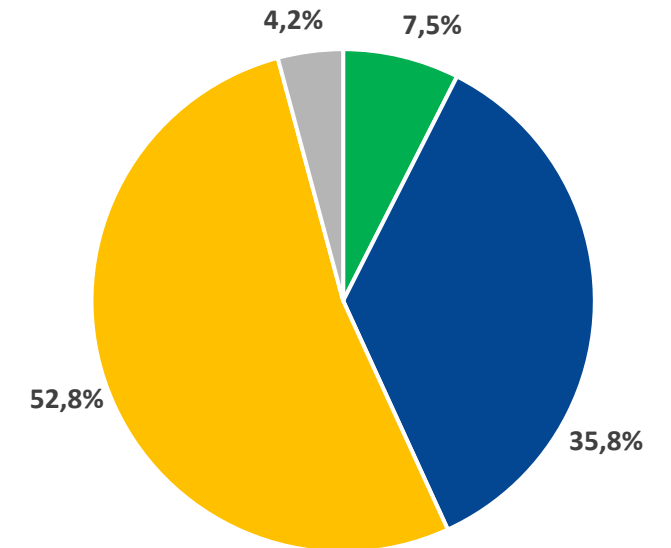
■ Goed ■ Niet goed ■ Niet ingevuld

Opkomst repetitie



■ Goed ■ Niet goed ■ Niet ingevuld

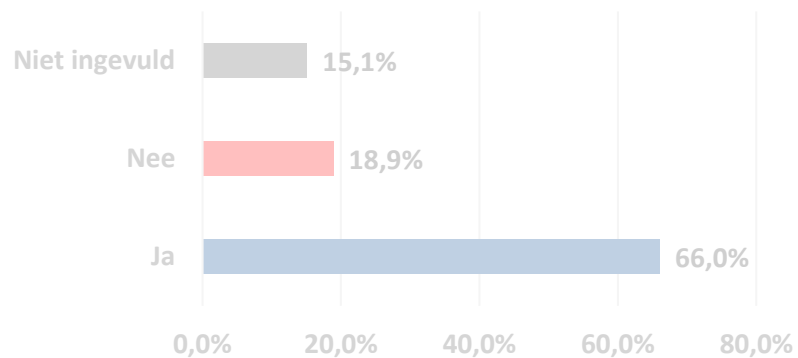
Doel repetitie



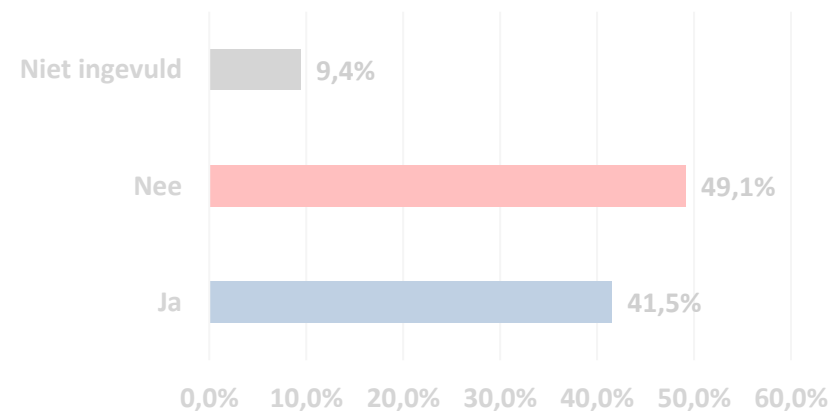
■ Sociaal ■ Serieus
■ Beiden ■ Niet ingevuld

REPETITIE: DIRIGENT EN VERLOOP

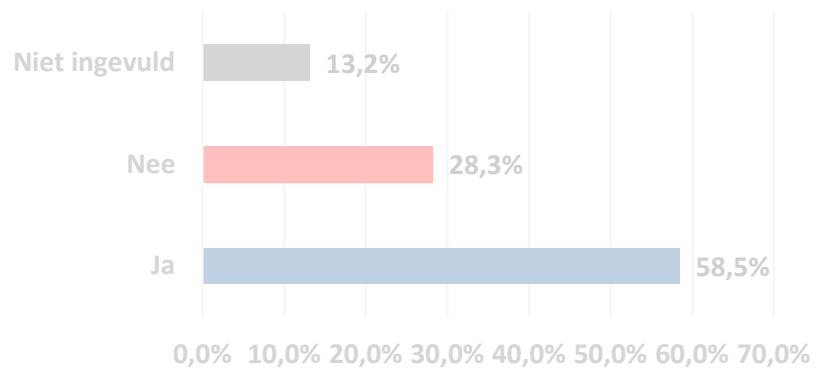
Goede hoorbaarheid dirigent



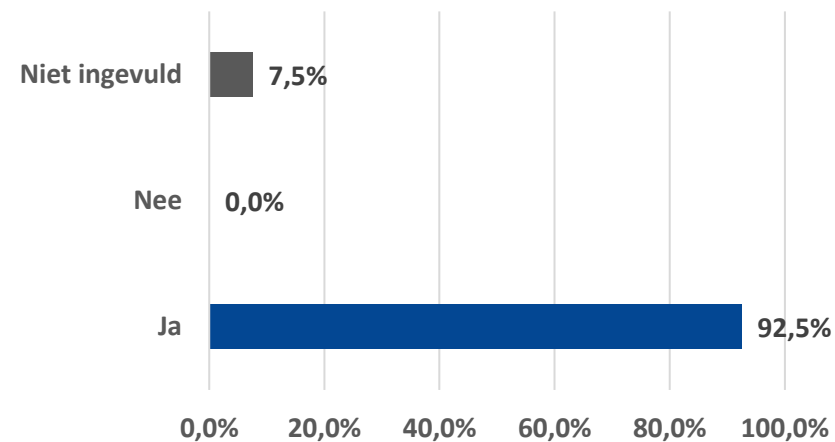
Rustige repetitieomgeving



Goede concentratie



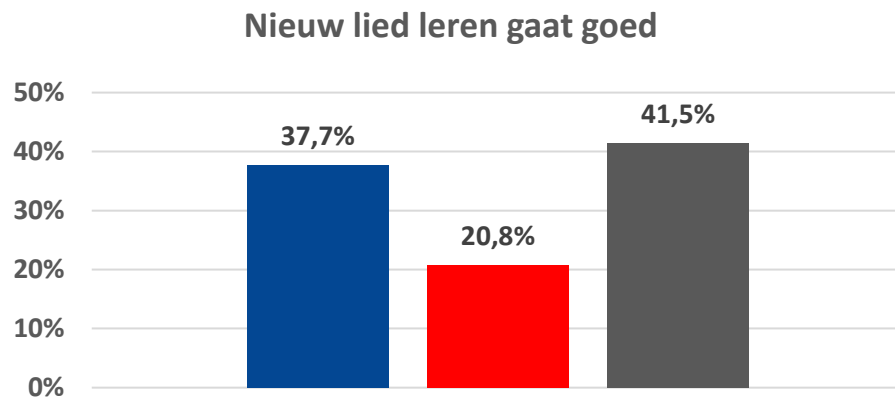
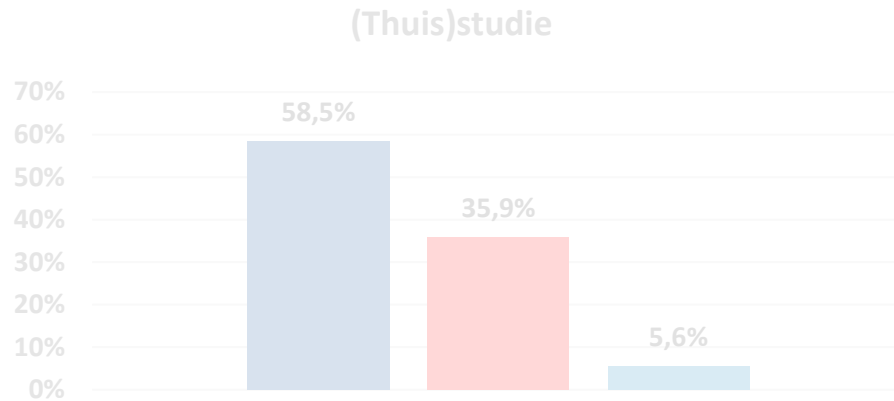
Repetitiemap goed bijgewerkt



Vragen (thuis)studie, kooreducatie, E-Piano

- Kleine meerderheid lukt het thuis te oefenen
- Instuderen nieuw lied duurt te lang
- Ruime meerderheid voor deelname stemtest en stemvorming
- Overstappen naar andere stemgroep kan, maar aarzelend
- Extra kopieën verstrekken kan tegen betaling of teruggeven

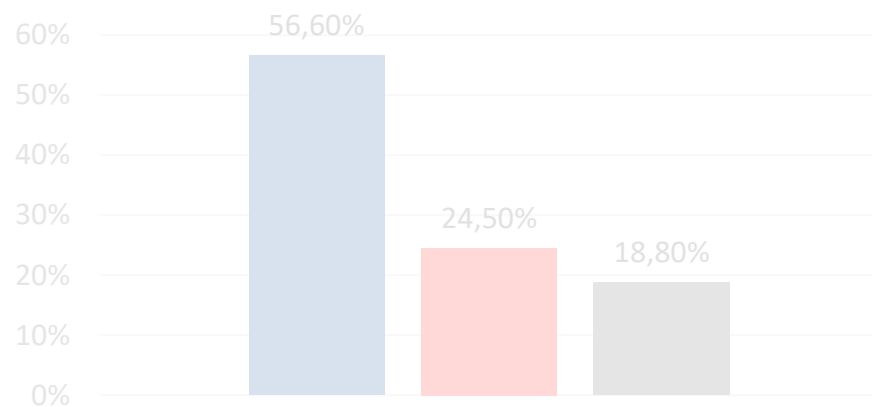
(THUIS)STUDIE



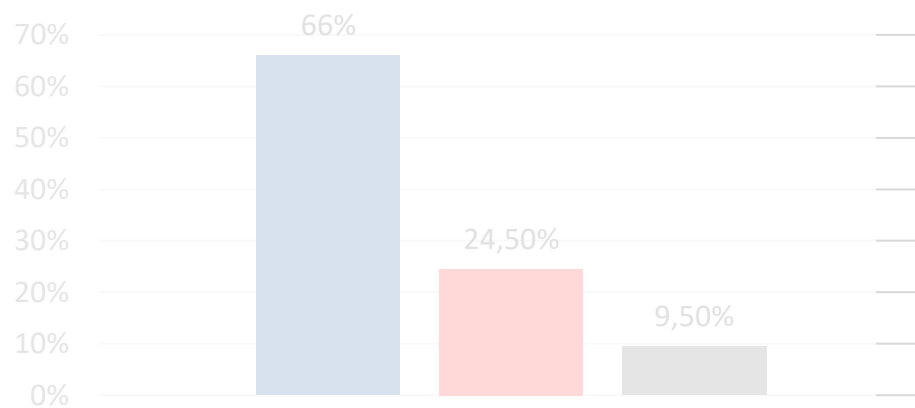
- Ja
- Nee
- Niet ingevuld

KOOREDUCTIE

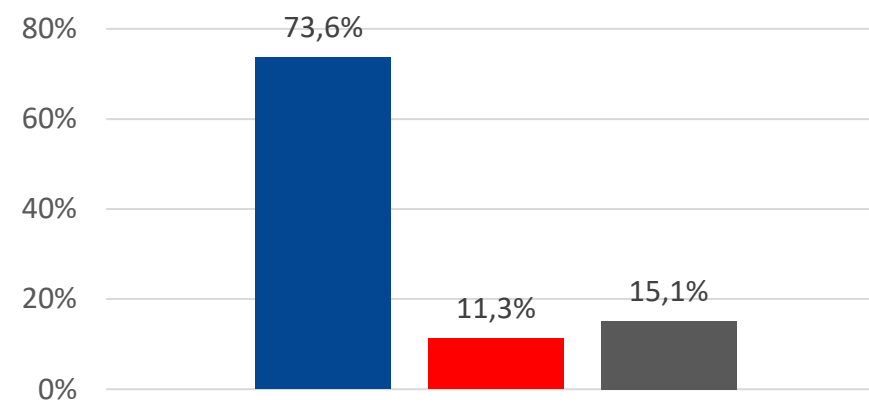
Overstappen andere stemgroep



Deelname stemtest

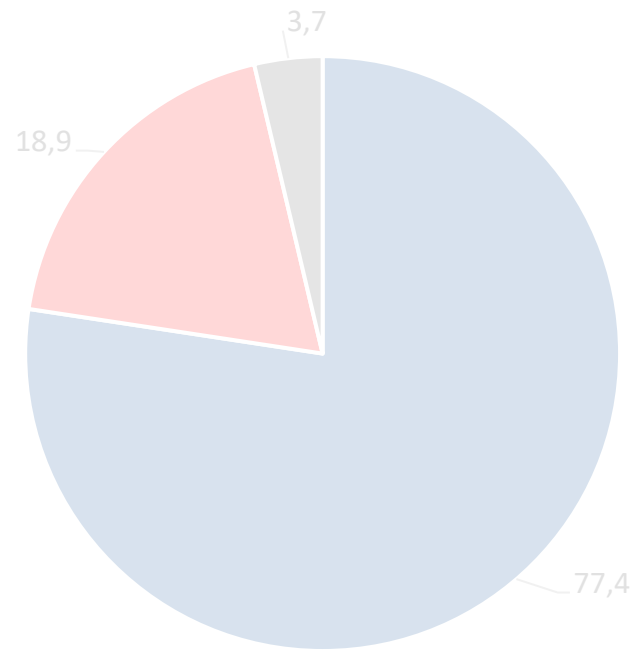


Deelname stemvorming



E-PIANO

Tevreden met E-piano



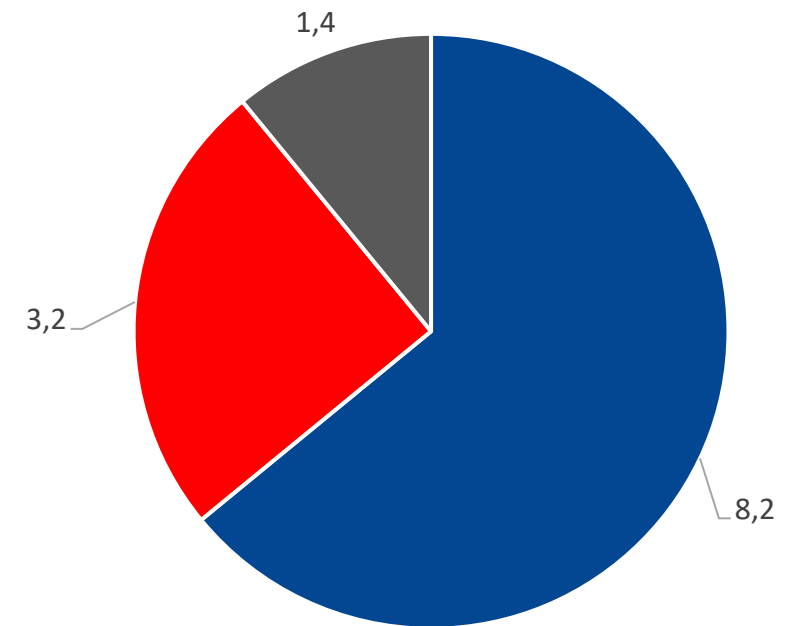
■ Ja

■ Nee

■ Niet ingevuld

EXTRA KOPIEËN

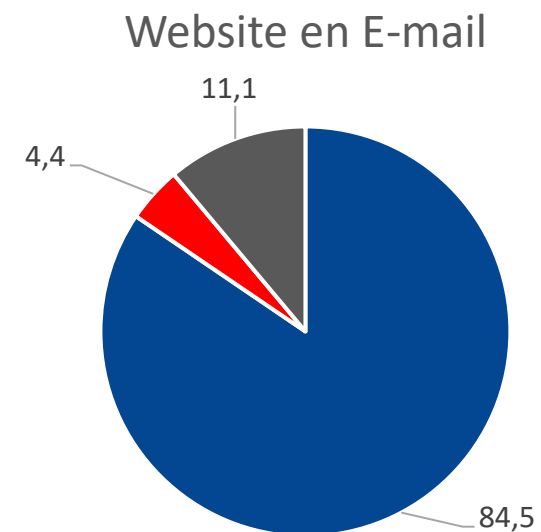
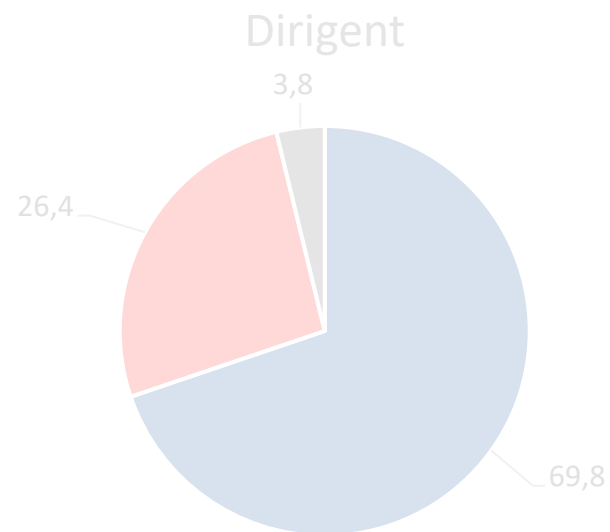
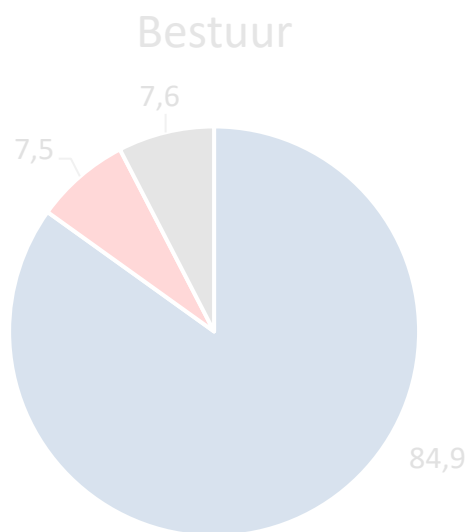
extra kopieën



Vragen Communicatie en Informatie

- Communicatie en informatie door en van Bestuur voldoende goed
- Communicatie en informatie door en van Dirigent iets minder goed
- Communicatie en informatie via Website en Email goed

COMMUNICATIE EN INFORMATIE



 Duidelijk

 Onduidelijk

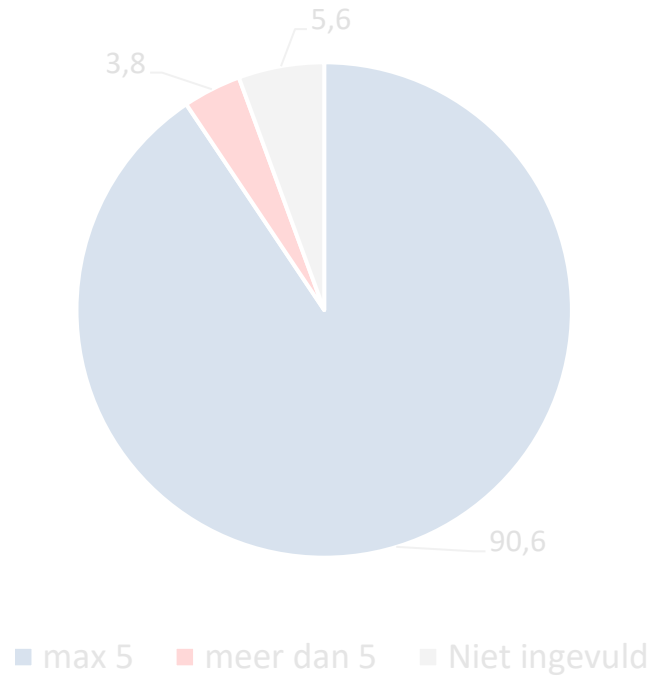
 Niet ingevuld

Optredens, eigen vervoer en podia

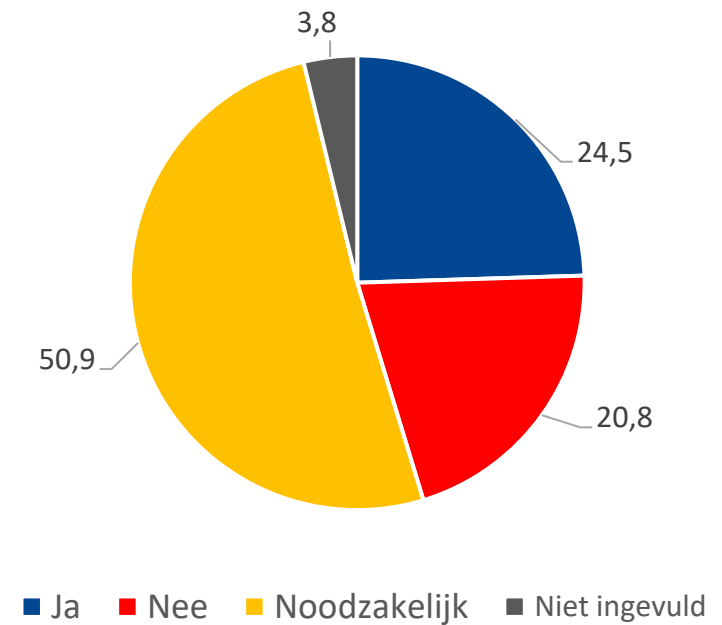
- Aantal optredens maximaal 5 per jaar
- Alleen noodzakelijke H. Missen
- Koor als geheel niet altijd gereed voor optredens maar individuele leden zijn dat wel
- Zekerheid voor optredens vooral verbeteren met Stemgroep-repetitie
- Vervoer verder af kan nog goed met geringe afstandsbepierking
- (Nog) niet veel extra voorzieningen voor podia zijn nodig

(GEREEDHEID)OPTREDENS

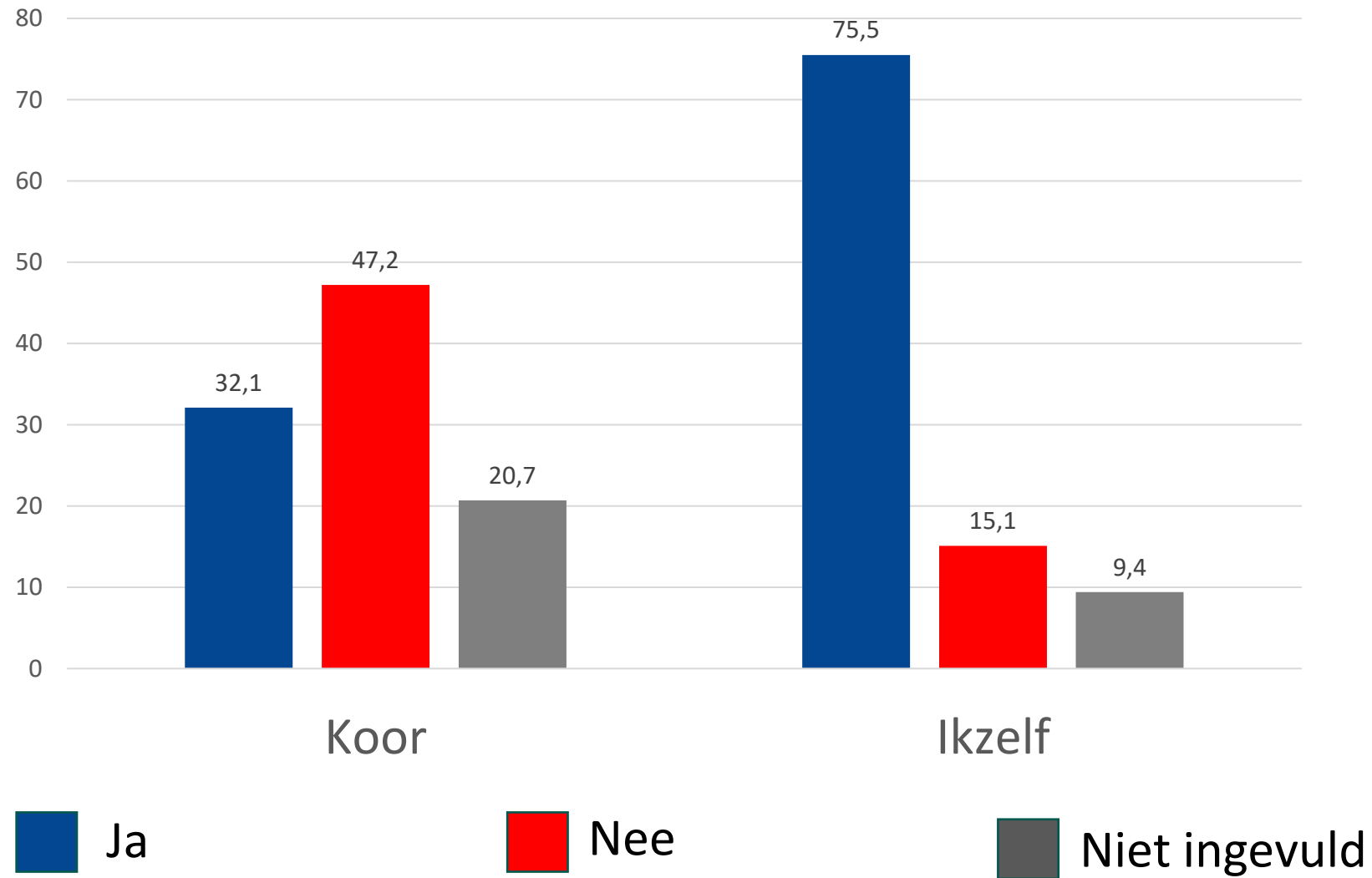
aantal optredens



H.Missen

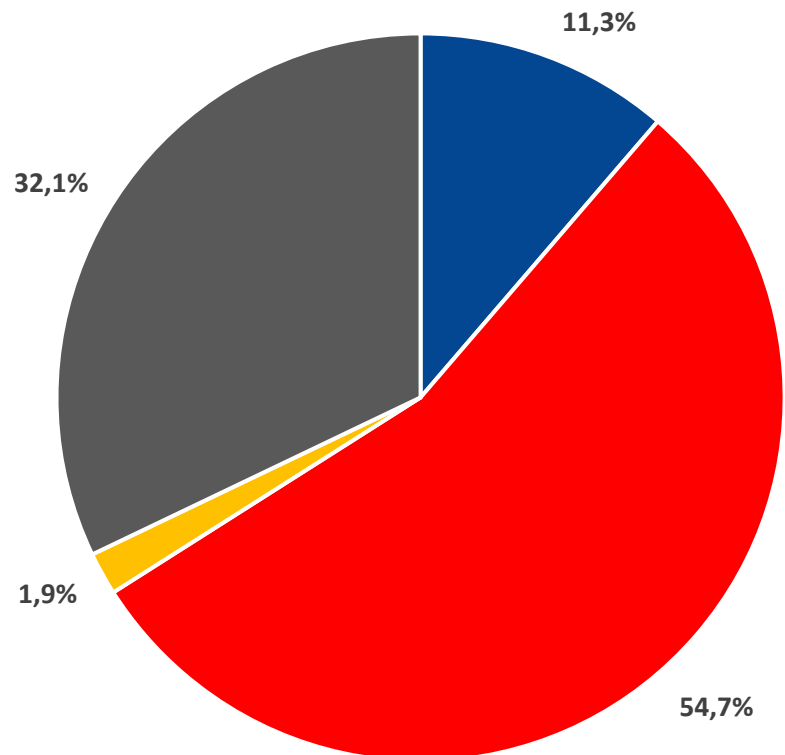


(GEREEDHEID)OPTREDENS

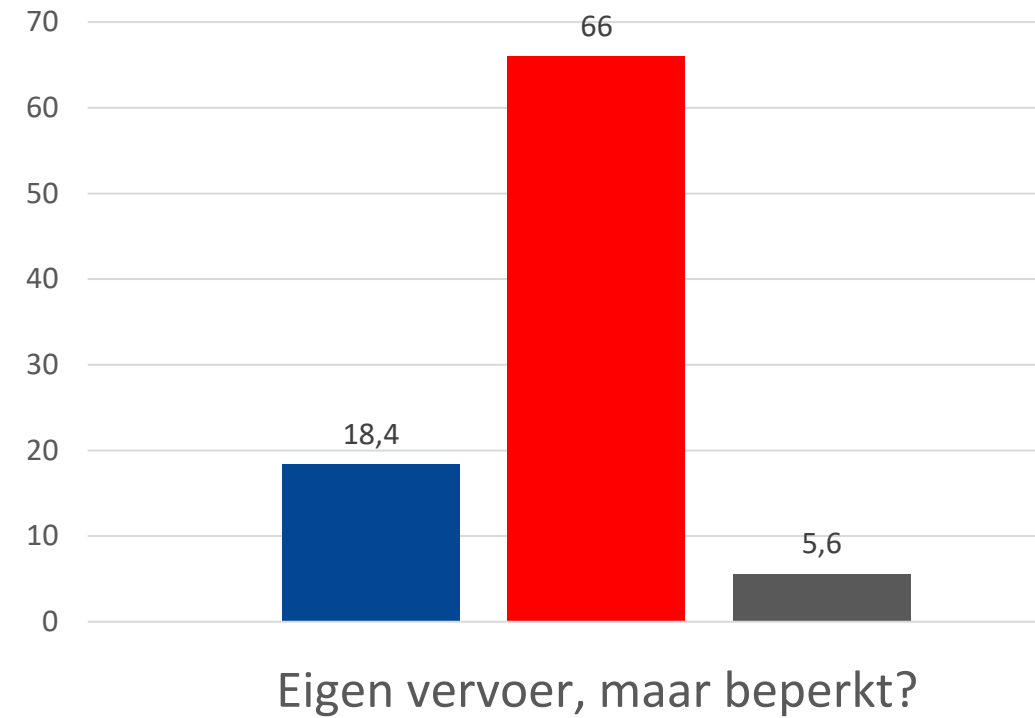
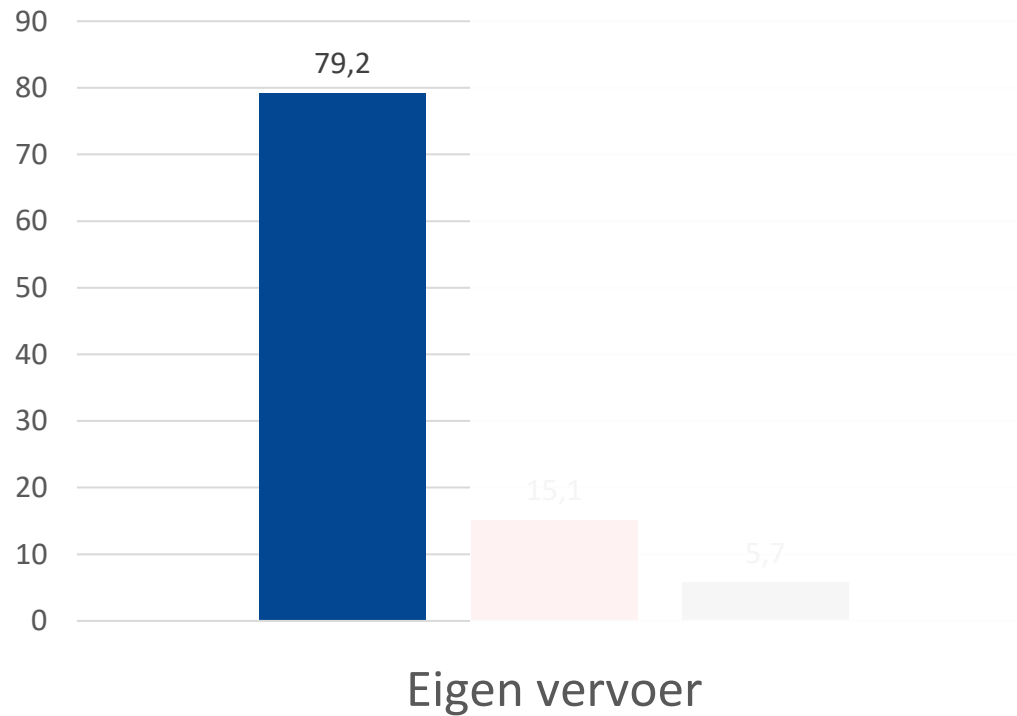


ZEKERHEID VERBETEREN

(gereedheid) optredens



EIGEN VERVOER

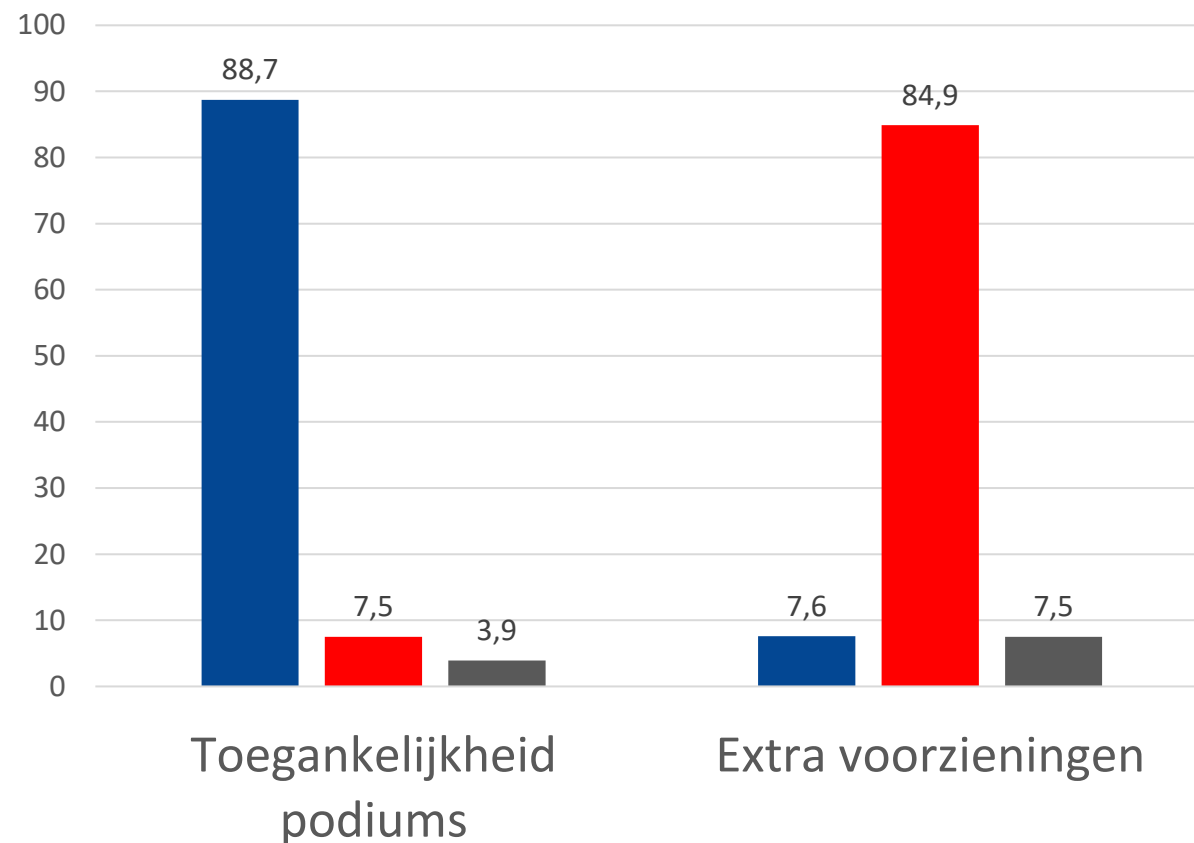


■ Ja

■ Nee

■ Niet ingevuld

VOORZIENINGEN



■ Ja

■ Nee

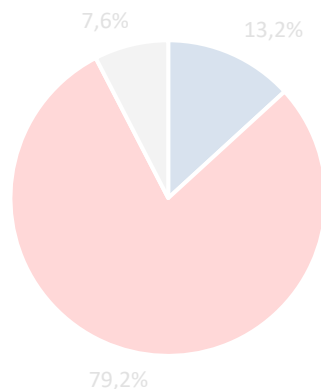
■ Niet ingevuld

Instanties KGK Orpheus

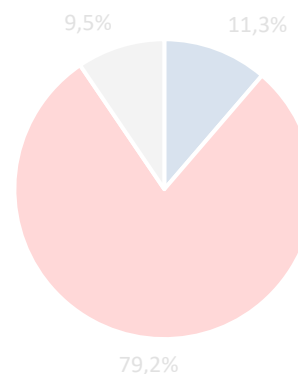
- Geringe bereidheid tot deelname aan Bestuur
- Geringe bereidheid tot deelname aan Activiteitencommissie
- Nauwelijks bereidheid tot deelname Beheer commissie
- Iets meer bereidheid tot deelname aan Sociale commissie

ORGANISATIE KGGK ORPHEUS

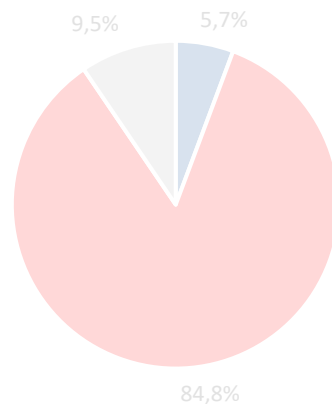
Deelname aan Bestuur



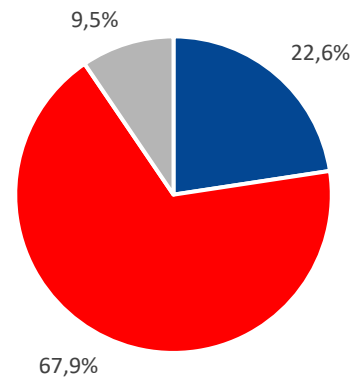
Deelname aan Activiteiten commissie



Deelname aan Beheer commissie



Deelname aan Sociale commissie



The background of the slide is a dark blue gradient with a faint, repeating pattern of musical notation, including staves, notes, and clefs, creating a textured effect.

Rapportcijfers

RAPPORTCIJFERS

6,9

Het Koor:

- *Veroudering,*
- *laag repetitiebezoek,*
- *onrustige repetitieomgeving,*
- *trage leercurve,*
- *discipline*

7,5

Dirigent:

- *Sociaal heel positief,*
- *mag gerust meer inzet vragen en meer gezag uitstralen,*
- *meer duidelijkheid geven en meer reageren op koor*

8,2

Bestuur:

- *Bekwaam en toekomstgericht,*
- *eerder kooracties en datums bekend maken*

The background of the slide is a dark blue gradient with a faint, repeating pattern of musical notation, including staves, notes, and clefs, creating a textured effect.

Tot zover de enquête resultaten

The background of the slide is a dark blue gradient with a faint, repeating pattern of musical notation, including staves, notes, and beams, creating a sense of depth and movement.

Discussie

The background of the slide is a dark blue color with a faint, repeating pattern of musical notation, including staves, notes, and clefs, creating a textured effect.

Dank voor jullie aandacht

Vragen en/of opmerkingen?